

Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Febby Lailatul Machfiroh

Assignment title: (LR Febby)KRITERIA PENURUNAN SESAK NAFAS DENGAN POS...
Submission title: KRITERIA PENURUNAN SESAK NAFAS DENGAN POSISI SEMI F...

File name: KARYA_TULIS_ILMIAH_FEBBY_LAILATUL_MACHFIROH_1.docx

File size: 132.62K

Page count: 32

Word count: 4,892

Character count: 30,598

Submission date: 06-Oct-2021 09:45AM (UTC+0700)

Submission ID: 1666487926

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakaang

Dispnea atau sering kita kenal dengan sesak nafas merupakan sebuah kondisi dimana paru paru kurang mendapat pasokan oksigen sehingga menimbulkan perasaan sulit bernafas, proses pernafasan sendiri sebenamya menyertakan sebagian anggota badan contohnya: paru-paru, otot didinding dada, diafragma, pernafasan yang ada di otak, serta jaringan syaraf molekul sinyal inpuls, serta pembuluh darah sulit nafas ini biasanya terjadi lantaran ada bagian dari sistem pernafasan tersebut kurang mendapat pasokan oksigen, selayaknya tentang adanya gangguan pada organ paru paru atau sistem pernafasan yang lain. Sesak nafas memilki beberapa penyebah antan lain ; gangguan paru paru, gaal jantung, obesitas, anemia serta masih banyak lagi, sesak nafas yang terjadi karena gangguan paru bisa menyebabkan beberapa penyakit kronik misalnya: asma, PPOK, kanker paru serta yang terbaru adalah covid 19.

Semi fowler sendiri merupakan sebuah intervensi yang di gunakan untuk menaikan saturasi oksigen agar fungsi system pernafasan Kembali stabil, posisi semi fowler di bagi menjadi 2 yakni fowler rendah dan fowler tinggi, kedua hal ini memilikik perbedaan hanya pada sudut duduknya dalam berbagai jumal posisi semi fowler dinilai efektif untuk menstabilkan saturasi oksigen posisi semi fowler merupakan cara yang paling sederhana dalam penanganan sesak nafas karena baik semua kalangan mampu

1