Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author:	Mutimmatus Sholihah
Assignment title:	(Mutimmatus S) Pengaruh Bibliotera…
Submission title:	Pengaruh Biblioterapi Media Gamba…
File name:	turnit_coba.docx
File size:	87.45K
Page count:	56
Word count:	9,163
Character count:	60,498
Submission date:	06-Aug-2020 03:13PM (UTC+0700)
Submission ID:	1366505320

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Menurut penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Endang" menyatakan bahwa biblioterapi merupakan salah satu terapi yang sangat efektif dalam meningkatkan kreativitas verbal pada anak.

Pengalaman belajar yang diperlukan anak usia prasekolah diantaranya mengenal warna, memahami kata sifat, mengenal huruf dan angka, berhitung sederhana, mengerti perintah sederhana, dan mengenal suatu objek (Utami, 2009). Kelainan kognitif dapat disebabkan oleh kondisi apapun yang merusak perkembangan otak sebelum kelahiran, selama masa kelahiran dan selama masa kanak-kanak.Mereka yang mengalami hambatan kognitif memiliki tanda yang menonjol pada fungsi intelektual lebih rendah dari nilai rata-rata. Estimasi penduduk sekitar 2,5 sampai 3% mengalami kognitif delay. Menstimulasi anak usia prasekolah dapat dilakukan dengan bermain. Bermain secara tidak langsung dapat mengembangkan kemampuan fisik, motorik, emosional serta kognitif pada anak (Davida, 2004). Anak usia prasekolah yang kurang mendapat stimulus bermain akan menekan pada kreatifitas dan akan berpengaruh juga terhadap perkembangan kognitifnya (Utami, 2009).

data Kesehatan Indonesia tahun 2015 menyatakan bahwa jumlah anak prasekolah (usia 3-5 tahun) di Indonesia berdasarkan Survey dari kementrian Tahun 2015 mencapai 8.369.656 anak dari jumlah penuduk sebesar 234.191.421. Menurut Depkes RI (2017) bahwa 0,5 juta (19%) balita di Indonesia mengalami gangguan perkembangan, baik perkembangan motorik

Copyright 2020 Turnitin. All rights reserved.